







A - SIGNAUX DES ARBITRES

- A.1 Les signaux des mains illustrés dans ce règlement sont les seuls signaux officiels. Ils doivent être utilisés par tous les arbitres lors de toutes les rencontres.
- A.2 Il est important que ces signaux soient également bien connus des officiels de la table de marque.






I. SCORE

1 UN POINT  Un doigt vers le bas depuis le poignet	2 DEUX POINTS  Mouvement des deux doigts vers le bas	3 TENTATIVE A TROIS POINTS  Trois doigts pointés	4 TROIS POINTS REUSSIS  Trois doigts pointés des deux mains	5 SCORE ANNULE OU ACTION ANNULEE  Mouvement de ciseaux des bras devant la poitrine
--	--	--	---	--











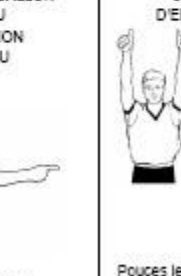
II. CHRONOMETRAGE

6 Arrêt du chronomètre (en même temps que le coup de sifflet) ou ne pas déclencher le chronomètre  ne pas déclencher le chronomètre	7 Arrêt du chronomètre pour faute (en même temps que le coup de sifflet)  Poing fermé - paume de l'autre main pointée vers la taille du fauteur	8 Reprise du jeu  Couperet avec la main	9 Remettre à 24 secondes  Mouvement circulaire avec l'index
---	---	---	---

III. ADMINISTRATION













10 Remplacement (siffler simultanément)  Avant-bras croisés	11 Faire signe d'entrer  Mouvement de la main ouverte vers le corps	12 Temps-mort d'équipe (siffler simultanément)  Former un T, avec l'index et la main ouverte	13 COMMUNICATION entre les arbitres et les officiels de la table  Pouce pointé vers le haut	14 Décompte 5 à 8 secondes  Doigt indiquant le décompte
---	---	--	---	---

IV. GENRE DE VIOLATIONS

<p>15 MARCHER</p>  <p>Rotation des poings</p>	<p>16 DRIBBLE ILLEGAL OR DOUBLE DRIBBLE</p>  <p>Battement alternatif</p>	<p>17 PORTER LE BALLON</p>  <p>Demi-rotation, vers l'avant</p>	<p>18 TROIS SECONDES</p>  <p>Bras tendu, montrer 3 doigts</p>
<p>19 CINQ SECONDES</p>  <p>Montrer 5 doigts</p>	<p>20 HUIT SECONDES</p>  <p>Montrer 8 doigts</p>	<p>21 VINGT-QUATRE SECONDES</p>  <p>Doigts touchant l'épaule</p>	<p>22 RETOUR DU BALLON EN ZONE ARRIERE</p>  <p>Mouvement du bras, index pointé</p>
<p>23 FAUTE DE PIED DELIBEREE</p>  <p>Doigt pointé vers le pied</p>	<p>24 SORTIE DU BALLON ET/OU DIRECTION DU JEU</p>  <p>Doigt pointé parallèlement aux lignes de touche</p>	<p>25 SITUATION D'ENTRE-DEUX</p>  <p>Pouces levés suivis du doigt pointé en direction de la flèche de possession</p>	

V. SIGNALER UNE FAUTE A LA TABLE DE MARQUE (3 DEMARCHES)

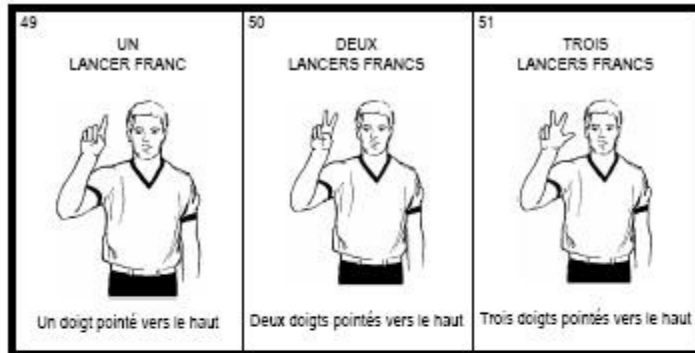
DEMARCHE 1 - NUMERO DU JOUEUR

26 No. 4 	27 No. 5 	28 No. 6 	29 No. 7 
30 No. 8 	31 No. 9 	32 No. 10 	33 No. 11 
34 No. 12 	35 No. 13 	36 No. 14 	37 No. 15 

DEMARCHE 2 - GENRE DE FAUTE

<p>38 UTILISATION ILLEGALE DES MAINS</p>  <p>Se frapper le poignet</p>	<p>39 OBSTRUCTION (attaque ou défense)</p>  <p>Mains aux hanches</p>	<p>40 USAGE EXCESSIF DES COUDES</p>  <p>Balancer le coude vers l'arrière</p>	<p>41 TENIR</p>  <p>Saisir le poignet</p>
<p>42 POUSSER OU CHARGER SANS BALLON</p>  <p>Imiter l'action de pousser</p>	<p>43 PASSAGE EN FORCE AVEC LE BALLON</p>  <p>Poing fermé frappant la paume de la main</p>	<p>44 D'UNE EQUIPE QUI CONTROLE LE BALLON</p>  <p>Poing fermé dirigé vers le panier de l'équipe fautive</p>	<p>45 DOUBLE</p>  <p>Ciseau des bras poings fermés</p>
<p>46 TECHNIQUE</p>  <p>Former un T, les mains ouvertes</p>	<p>47 ANTISPORTIVE</p>  <p>Se prendre le poignet</p>	<p>48 DISQUALIFIANTE</p>  <p>Poings fermés</p>	

DEMARCHE 3 - NOMBRE DE LANCER(S) FRANC(S) ACCORDES



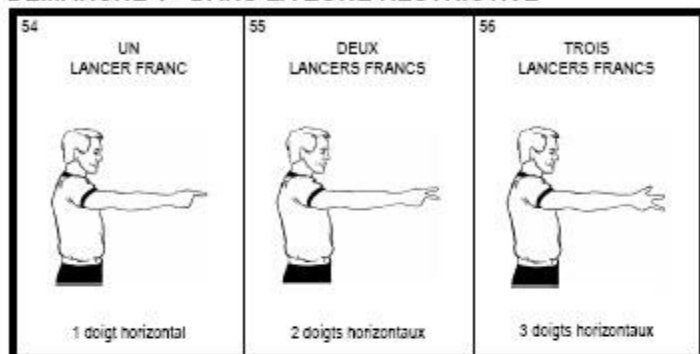
OU

- DIRECTION DU JEU



VI. ADMINISTRATION DES LANCERS FRANCS (2 DEMARCHES)

DEMARCHE 1 - DANS LA ZONE RESTRICTIVE



DEMARCHE 2 - HORS DE LA ZONE RESTRICTIVE

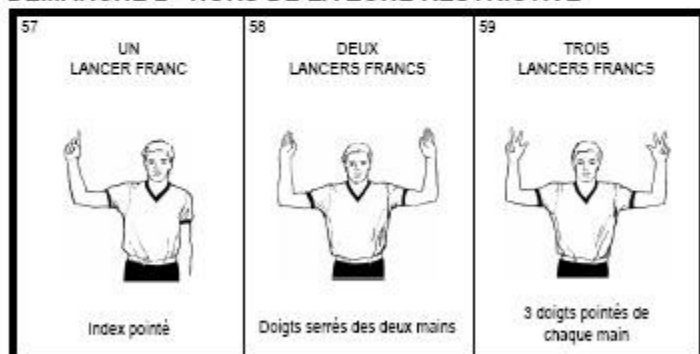


Figure 1 Signaux des arbitres